

Przedmiotem zamówienia jest zakup pomocy dydaktycznych wraz z wdrożeniem i szkoleniem, w ramach programu „Laboratoria Przyszłości”.

Zamawiający informuje, że na realizację zamówienia zamierza przeznaczyć kwotę maksymalną 30.000,00 złotych brutto.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

W każdym przypadku, gdy zamawiający opisał przedmiot zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne. Kryteriami które zamawiający wykorzysta do oceny równoważności będą każdorazowo wyłącznie parametry i wymagania ujęte w opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca który powołuje się na rozwiązanie równoważne obowiązany jest wskazać taką okoliczność w ofercie.

UWAGA!!! Wykonawca w formularzu oferty zobowiązany jest określić minimum producenta oraz model lub numer katalogowy produktu pozwalający bez wątpliwości zidentyfikować produkt oferowany przez wykonawcę.

Część I	Zestaw podstawowy składający się z następujących elementów:		
L.P.	Nazwa towaru	ilość	opis i specyfikacja
1	Kolumna aktywna	2	15A Moc 1300 W Moc: 1300 W Class D power (LF: 1000 W, HF: 300 W) Wbudowana bardzo wydajna końcówka mocy serii FR. 15" głośnik niskotonowy. 1,4" driver z tytanową kopułką Wbudowany 3-punktowy korektor z parametrycznym średnim pasmem z możliwością wyłączenia.
2	Mikrofony bezprzewodowe	2	System: UHF Pasmo częstotliwości: 518 - 566 MHz Zakres częstotliwości: 50 Hz - 15 kHz Odbiornik bezprzewodowy: CR288 Symetryczne wyjścia XLR oraz 1/4 cala 2 Nadajniki typu BodyPack: CB-288 -2 profesjonalne mikrofony nagłowne HS-5 -2 profesjonalne mikrofony typu Lavalier LM-5 -Do ośmiu godzin pracy na baterii przy użyciu dwóch baterii AA

3	Mikser dźwięku	1	3-pasmowy EQ na wszystkich kanałach ze zmienną regulacją średniej częstotliwości (kanał 15/16 posiada standardowy 3-pasmowy EQ) Kanały 9-14 posiadają wejścia mikrofonowe i wejścia liniowe stereo, co zapewnia maksymalną wszechstronność. Przełączniki Hi-Z umożliwiają bezpośrednie podłączenie gitar, basów i innych instrumentów. Filtr low cut 100 Hz i zasilanie phantom +48 V na wszystkich kanałach mikrofonowych. Wejście Stereo 1/8" na kanale 15/16 3 wyjścia Aux/Monitor z dedykowanym sterowaniem wysyłką na każdym kanale Podwójne stereofoniczne busy wyjściowe dla subgrup z przypisaniem na każdym kanale Wyjście słuchawkowe z oddzielnym poziomem i kontrolą miksu Dedykowane wyjście Control Room z regulacją poziomu. Gniazda Insertowe na kanałach 1-8 Pre-Fader solo na wszystkich kanałach Wejście Footswitch dla FX Mute
4	Statyw pod kolumnę	2	Materiał aluminium, magnez Waga 4,70kg Maksymalne obciążenie 40kg Dostępne kolory czarny Rozstaw nóg 1200mm Płynna regulacja wysokości 1320mm - 2100mm Średnica rury 35mm